

A la découverte de la saison

Si notre théâtre continue de présenter sur ses scènes les grandes œuvres théâtrales du répertoire « universel » - Dom Juan, Richard III, Oncle Vania, Médée, ... - d'accueillir les créations de gens aussi considérables que Pina Bausch (elle présente un de ses spectacles à Marseille pour la première fois), d'ouvrir ses portes à d'autres maisons prestigieuses, - la Comédie Française ou le Ballet National de Marseille Pietragalla - il n'en privilégie pas moins ce qui est une de ses passions premières : la découverte.

Ainsi nous allons découvrir qu'il existe un théâtre en Algérie. Jamais le Théâtre National Algérien n'est venu à Marseille : cet automne, il sera là avec une œuvre de Kateb Yacine mise en scène par son nouveau directeur Ziani-Chérif Ayad.

Puis nous découvrirons - ou redécouvrirons - Carl Sternheim, Robert Walser, Richard Brautigan, Max Rouquette, Ludmilla Razoumovskaïa, Elio Vittorini, Kateb Yacine, les mises en scène d'Angela Konrad, de Gilles Février, les jeunes acteurs de l'Ecole Régionale de Cannes qui joueront Büchner, enfin, nous découvrirons tous ceux auxquels nous consacrons une soirée de «Curiosité littéraire» au cours de la saison.

Jacques Lassalle, Marcel Bozonnet, Ziani-Cherif Ayad, Jean-Louis Benoit, Jean-Louis Martinelli, Daniel Benoin, Pascaline Ponti, Gilles Février, Angela Konrad, Didier Bezace, Bruno Boëglin, Christiane Véricel, Yves Beaunesne, Jean-Michel Ribes sont les metteurs en scène de cette saison.

Max Rouquette et Roland Dubillard sont des auteurs toujours près de nous. Dubillard va avoir 80 ans : le Théâtre de la Criée est fier de pouvoir lui rendre hommage en accueillant Le jardin aux betteraves mis en scène par Jean-Michel Ribes.



JEAN-LOUIS BENOIT