

Tarjei Vesaas (1897-1970)

Poète, romancier, nouvelliste, Tarjei Vesaas est l'un des très grands écrivains de ce siècle. Issu d'une famille de paysans du Sud de la Norvège, il commence à écrire très tôt et publie son premier roman à 26 ans. Il voyage beaucoup avant de revenir s'installer dans sa région d'origine en 1927. Ses premiers romans sont très proches de la littérature traditionnelle, puis il écrit des romans réalistes et évolue vers le symbolisme : *Les Chevaux noirs* (1928), *Le Germe* (1940), *Les Oiseaux* (1957)... Il meurt en 1970, l'année où l'on songe à lui pour le Prix Nobel de Littérature. Il est aujourd'hui considéré comme un auteur classique dans son pays, alors qu'ailleurs on le considère toujours comme un des grands novateurs du XX^{ème} siècle.

Stéphanie Loïk

Elle met en scène avec sa compagnie « Le Théâtre du Labrador » *Gauche uppercut* de Joël Jouanneau, *Images de Mussolini en hiver* d'Armando Llamas, *Identité minute* de Philippe Minyana... Directrice du Théâtre Populaire de Lorraine - CDR de Thionville de 1992 à 2004, elle met en scène notamment *Le Square* de Marguerite Duras, *Les Troyennes* d'Euripide, *Don Juan revient de guerre* d'Ödön von Horváth, *Au but* de Thomas Bernhard... Puis, de retour en compagnie, *Neige* de Maxence Fermine, *Sozaboy* de Ken Saro-Wiwa, *Parcours dans l'œuvre de Svetlana Alexievitch*... Elle a également joué sous la direction de Jean-Pierre Vincent, Bernard Sobel, Michel Dubois, Philippe Adrien, Jean-Paul Farré...



France Darry, Daniela Labbé Cabrera

INFORMATIONS PRATIQUES

LE RESTAURANT LES GRANDES TABLES DE LA CRIÉE vous propose une carte à thème revisitée chaque jour, bons petits plats à prix raisonnables, sandwiches et pâtisseries. Ouvert avant et après les représentations.

LA LIBRAIRIE DU THÉÂTRE La librairie Histoire de l'œil vous propose un choix de livres en liaison avec notre programmation. Notre point librairie est ouvert avant et après les représentations.

RÉSERVATIONS
www.theatre-lacriee.com
au Théâtre ou par tél
04 91 54 70 54
mardi > samedi -12h > 18h
Pour les groupes
au 04 96 17 80 20
ou fax 04 96 17 80 01

NOS PROCHAINS SPECTACLES

JAZZ
DIANNE REEVES
avec **Russel Malone et Romero Lubambo**
MARDI 2 NOVEMBRE - 20H
La Diva à la voix d'or.
Auditorium du Pharo, 58 bd Charles
Livon, 13007 Marseille

NADA STRANCAR chante BRECHT/DESSAU
avec la complicité de **Christian Schiaretti**
et **Jean-Claude Malgoire**
10 AU 16 NOVEMBRE
Nada Strancar interprète un choix de poèmes et de chansons de Brecht sur des musiques de Paul Dessau.
TEXTES CHANTÉS EN ALLEMAND SURTITRÉ

TATOUAGE
Spectacle musical d'Alfredo Arias
19 AU 25 NOVEMBRE
Miguel de Molina, chanteur gay qui eut la malchance de vivre sous le régime de Franco, échappa aux persécutions que lui infligeait la dictature en s'évadant dans le merveilleux du music-hall.

PARTENARIAT LE CRI DU PORT
CABARETS JAZZ [NOUVEAU !]
• **Serge Casero** vocal, saxo
VENDREDI 15 OCTOBRE - 21H30
Avec Paul Pioli, Pierre Fénel, Thierry Larosa
• **José Caparros** trompette
VENDREDI 12 NOVEMBRE - 21H15
Avec Paul Pioli, Olivier Truchot, Philippe Le Van
Un vendredi par mois après la représentation, le Théâtre de La Crieée se transforme en club de jazz. Venez profiter de ces soirées, autour d'un verre ou en dégustant un bon petit plat.
Entrée libre dans la limite des places disponibles (consommations payantes).

MISE EN ESPACE ET RENCONTRE AVEC L'AUTEUR
LA DISPARITION DE RICHARD TAYLOR
Arnaud Cathrine / Ninon Brétécher
JEUDI 21 OCTOBRE - 20H
Roman polyphonique sur l'identité masculine pour une multitude de voix de femmes.
Entrée libre sur réservation 04 96 17 80 31
invitation@theatre-lacriee.com

PALAIS DE GLACE



PRINTEMPS
MARSEILLE

au nom de la rose

CASABLANCA
Création de vêtements

marseille
provence
2013

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Ministère de la Culture
Communication

VILLE DE
MARSEILLE

Théâtre National Marseille
La CRIÉE
Direction Jean-Louis Benoit

SAISON 20102011

durée du spectacle 1h05

8 au 16 octobre 2010
Petit Théâtre

CRÉATION

PALAIS DE GLACE

DE TARJEI VESAAS

MISE EN SCÈNE STÉPHANIE LOÏK

AVEC

France Darry et Daniela Labbé Cabrera, Pauline Barboux
et Jeanne Ragu (acrobates), avec les voix de Maruscha Laurenz,
Laura Meilland et Ludmilla Tranvouez

adaptation **Joël Jouanneau** | scénographie **Yves Samson** | création musicale
Jacques Labarrière | lumières **Gérard Gillot** | costumes **Mina Ly** |
assistée d'**Aurélie Alcouffe** | assistants mise en scène et compagnie
Daniela Labbé Cabrera, Igor Oberg

COPRODUCTION Théâtre du Labrador, Théâtre National de Marseille La Criée
Texte publié aux éditions Garnier Flammarion



En quelques mots

Siss et Unn, deux fillettes de onze ans, sont dans la même classe, mais ne se fréquentent pas, jusqu'au jour où Unn invite Siss chez elle. Pendant la visite, « l'ambiance devient inquiétante. L'éclat de leurs yeux dit qu'elles se sont rencontrées. » Siss ne s'attarde pas et, remplie de peur, rentre chez elle. Unn, le lendemain n'ose pas retourner en classe et part se promener vers le lac, près du « Palais de glace », cascade impressionnante, véritable labyrinthe gelé. Ensorcelée par ces beautés hivernales, elle s'y aventure, s'y perd...

Les poètes, les enfants, les simples d'esprit ont reçu la grâce de voir au-delà des apparences, d'entendre l'inouï et de se retrouver directement au cœur de l'essentiel. Le don de Tarjei Vesaas, peut-être le plus grand écrivain norvégien de ce siècle, aura été de savoir abolir la dérisoire ligne de démarcation entre vie et mort, solitude et présence. Il n'y a pas d'explication toute prête à proposer de ce chef-d'œuvre qu'est *Palais de glace*, tant la symbolique en est riche et les harmoniques multiples. Peut-être ne s'agit-il que d'une variation intensément poétique sur le grand secret du thème sacré : l'amour plus fort que la mort.

Les deux petites filles qui s'aiment à en mourir, qui aiment l'amour plus qu'elles-mêmes, réalisent leur rêve fou, l'une dans la fantastique splendeur de la cascade figée par le gel en un sublime château de glace, l'autre dans un immatériel palais du souvenir.

Et l'art de Vesaas, fait d'approches timides, d'élan retenus, d'ébauches à demi suggérées édifie en un texte impeccable un mausolée d'images prestigieuses, de phrases chantantes qui atteint une perfection narrative rarement égalée dans son œuvre.

RÉGIS BOYER, POSTFACE *PALAIS DE GLACE*,
ÉDITIONS GARNIER FLAMMARION



Jeanne Ragu, Pauline Barboux - photos © A. Dalmaso

photo couverture Daniela Labbé Cabrera

RENCONTRE SAMEDI 9 OCTOBRE À 17H

Tarjei Vesaas et la littérature norvégienne

avec **Stéphanie Loïk**, metteur en scène, **Joël Jouanneau**, adaptateur du roman *Palais de glace*, **Emmanuel Rougla**, auteur, traducteur de l'intégralité des pièces de Tarjei Vesaas (Éd. La Barque, déc 2010).

Entrée libre sur réservation 04 91 54 70 54 / 04 96 17 80 31
invitation@theatre-lacriee.com

LES RENCONTRES DU MERCREDI avec l'équipe artistique
MERCREDI 13 OCTOBRE APRÈS LA REPRÉSENTATION

ATELIER DE CRITIQUE autour de *Palais de Glace*

SAMEDI 16 OCTOBRE 10H -13H

avec Agnès Freschel, rédactrice en chef du magazine Zibeline

Cet atelier est ouvert à vous tous, ayant vu *Palais de glace*, curieux, amoureux du théâtre - spectateurs avertis ou novices - qui souhaitez mettre en mots vos impressions, émotions, interrogations... ressenties au sortir d'une représentation. Réunis pendant une matinée, un journaliste professionnel vous guidera pour appréhender le passage du texte à la scène, argumenter un point de vue, rédiger une chronique...

Inscription auprès de Catherine Loegel 04 96 17 80 30
c.loegel@theatre-lacriee.com