



Théâtre National Marseille

La CRIÉE

Direction Jean-Louis Benoit

/MUSIQUE/

Les chefs-d'œuvre  
du piano

# LES CHEFS-D'ŒUVRE DU PIANO

GRAND THÉÂTRE  
15 ET 16 JUIN 2011

# LES CHEFS-D'ŒUVRE DU PIANO

Bach, Beethoven, Brahms, Chopin,  
Liszt, Ravel, Scarlatti, Schubert et  
Schumann.

**coréalisation** Théâtre National de Marseille La Criée et Lyrinx

INTERPRÈTES

**Philippe Bianconi, Marie-Josèphe Jude,  
Bruno Rigutto, Mûza Rubackyté,  
Caroline Sageman et Katia Skanavi**

**LYRINX FÊTE SES 35 ANS AU THÉÂTRE DE LA CRIÉE**

## REPRÉSENTATIONS

**du 15 et 16 juin 2011**  
**Grand Théâtre**  
mercredi, jeudi à 19h  
durée des concerts :  
1<sup>ère</sup> partie 1h30  
1h d'entracte  
2<sup>ème</sup> partie 1h30

## CONTACT

Florence Lhermitte  
04 96 17 80 35  
f.lhermitte@theatre-lacriee.com  
Béatrice Duprat  
04 96 17 80 34  
b.duprat@theatre-lacriee.com

## RENSEIGNEMENTS RÉSERVATIONS

du mardi au samedi de 12h  
à 18h aux guichets ou par  
téléphone au 04 91 54 70 54  
vente et abonnement sur :  
www.theatre-lacriee.com  
Tarifs de 8 à 22€

## PHOTOS

des photos libres de droits  
pour la presse régionale  
sont disponibles  
sur notre site  
**www.theatre-lacriee.com**

# PROGRAMME

## MERCREDI 15 JUIN 2011 >>>

19h / 20h30 >>>

### MUZÀ RUBACKYTE

**Scarlatti** : 4 sonates : Sonate K1 en ré mineur /  
Sonate K9 en ré mineur / Sonate K141  
en ré mineur / Sonate K446 en fa mineur

**Bach/Busoni** : Chaconne

### PHILIPPE BIANCONI

**Schubert** : Sonate do mineur D 958

### MARIE-JOSÈPHE JUDE

**Brahms** : Op 118

Entr'acte

21h30 / 23h >>>

### CAROLINE SAGEMAN

**Mozart** : Fantaisie ut min K. 475 /  
Sonate ut mineur K.457

### BRUNO RIGUTTO

**Chopin** : Sonate funèbre

### KATIA SKANAVI

**Schumann** : Kreisleriana

## JEUDI 16 JUIN 2011 >>>

19 h / 20h30 >>>

### BRUNO RIGUTTO

**Beethoven** : Sonate Appassionata

### KATIA SKANAVI

**Schubert** : Sonate la mineur Op 143

### CAROLINE SAGEMAN

**Liszt** : Sonate si mineur

Entr'acte

21h30 / 23h >>>

### MUZÀ RUBACKYTE

**Liszt** : Années de pèlerinage (extraits 1<sup>ère</sup> année)

### MARIE-JOSÈPHE JUDE

**Debussy** : Préludes (extraits)

### PHILIPPE BIANCONI

**Ravel** : Gaspard de la nuit

## LYRINX FÊTE SES 35 ANS

Lyrinx, qui fêtera en 2011 ses trente-cinq ans d'existence, a été fondé en 1976 par Suzanne et René Gambini, sous l'impulsion de Pierre Barbizet, Devy Erlih et les Solistes de Marseille. Devant la demande de nouveaux musiciens, le besoin de créer une firme de disques devient évident. Le fait d'aborder ce métier en amateur leur a permis de s'affranchir des nécessités commerciales pour se consacrer uniquement à la qualité du produit, sur les deux plans : musical, par la recherche d'interprètes de tempérament, et sonore par une remise en question totale des techniques d'enregistrement, notamment par la construction d'une électronique à lampes totalement « maison ». En quelques années, la double réputation musicale et technique de Lyrinx est internationale. Lyrinx devient un grand spécialiste dans la découverte ou la redécouverte d'artistes dont la carrière s'est largement affirmée depuis. La technique d'enregistrement, totalement inhabituelle et artisanale dans la captation du son authentique des instruments, est gravée sur disque dur par les moyens informatiques les plus modernes.